

L'AGENDA DE NOS MANIFESTATIONS :




CONFERENCE SUR MARCEL PROUST VENDREDI 17 MAI 2019.

Dans sa conférence, Yves Prouet, Professeur de philosophie a exposé l'essentiel de « La Recherche du temps perdu » œuvre de Marcel Proust, monument de la littérature du 20ème siècle.

A travers les sept tomes que constitue la Recherche, Proust nous fait défiler la comédie humaine. L'auteur observe avec humour les contradictions de notre existence qui oscille entre ennui et souffrance.

Passionné, le conférencier nous a montré comment Proust peut changer la vie du lecteur en l'aidant à voir plus clair en lui même .



OCTOBRE : dimanche 13
BALADE CONTEE DE 10H à 12H
par CONTES EMOI.

CLUB LECTURE ADULTES à 18h30
Mercredis 28 août et 16 octobre

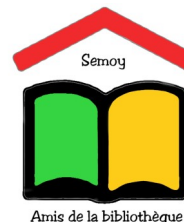


CLUB ADOLESCENTS de 17h00 à 18h30
Mercredis 3 juillet et 2 octobre



Les Amis de la Bibliothèque - Semoy
Nous écrire : bureau@asso-semoy.fr
<http://www.asso-semoy.fr/accueil-biblio.html>

NB: les romans de notre gazette non disponibles, peuvent être demandés à La Bibliothèque Départementale du Loiret par la bibliothécaire.



DES MOTS ET D'ECRITS

N° 2 — juillet — août — septembre 2019

Coup de cœur de Patricia Bergère « GRAND FRERE » de MAHIR GUVEN.

L'histoire se déroule dans une famille d'un milieu franco-syrien, chrétienne et musulmane .Le père, chauffeur de taxi, le fils aîné, taxi UBER et « petit frère »: infirmier.

Un jour, « petit frère » disparaît. On découvre qu'il est parti faire le djihad.. Description à la fois émouvante de l'inquiétude et l'angoisse générée par cette absence des liens fraternels. Découverte de la vie des cités, le monde des travailleurs , la solitude des chauffeurs de taxi, l'univers des combattants en SYRIE.

L'auteur donne alternativement la parole au « grand frère » et au « petit frère ». L'épilogue est purement inattendu. Les puriste de la langue française souffriront du style familier, parlé, phrasé, mais QUEL ROMAN !. (disponible en bibliothèque).



COUP DE CŒUR COLLECTIF

« NE D'AUCUNE FEMME » de Franck Bouysse



Dans la campagne profonde de la fin du 21ème siècle, la misère n'épargne personne et surtout pas la famille de paysans d'Onésime. Pour s'en sortir la « vente » de Rose, son aînée à un homme riche, semble être la seule alternative. La nouvelle vie de Rose va devenir un calvaire. Une fille tendre qui va devenir une femme incroyable en raison de son caractère et sa détermination. Pourtant bafouée, insultée et malheureusement séquestrée, elle va devenir une héroïne, à travers ses carnets où elle nous raconte sa vie. (disponible en bibliothèque).

ROMANS :



Pain, éducation, liberté – Petros Markaris
2014. À Athènes, la survie quotidienne est de plus en plus difficile pour les citoyens appauvris et pour les immigrés harcelés. C'est alors qu'un tueur en série jette son dévolu sur des personnalités d'envergure issues de la génération de Polytechnique qui, après s'être rebellées contre la junte militaire, ont eu une carrière fulgurante. (disponible ami bib).

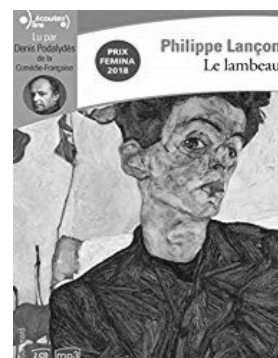
Là où les chiens aboient par la queue .

Estelle-Sarah BULLE.

Estelle-Sarah Bulle est née en 1974 à Créteil, d'un père guadeloupéen et d'une mère ayant grandi à la frontière franco-belge. Après des études à Paris et à Lyon, elle travaille pour des cabinets de conseil puis pour différentes institutions culturelles. Elle vit dans le Val-d'Oise. Là où les chiens aboient par la queue est son premier roman. Intensément romanesque, porté par une langue bluffante d'inventivité, là où les chiens aboient par la queue embrasse le destin de toute une génération d'Antillais pris entre 2 mondes. (disponible en bibliothèque).



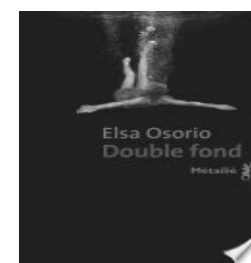
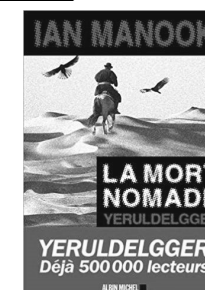
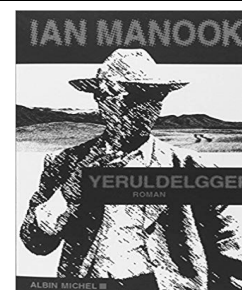
Sandrine Collette (Grand Prix de -littérature policière 2013, Prix Landerneau 2016) est ce qu'on appelle une voix unique dans le paysage du polar français. A chaque nouveau roman, elle renverse les codes attendus, défriche des territoires narratifs singuliers et grave l'écorce de sa plume envoûtante. Le pari est ici osé : faire de l'ours un personnage du livre, un animal pensant à la Croc-Blanc (Jack London, 1906), une bête faite d'instinct et d'émotions, prisme idéal pour décortiquer la nature humaine. Les passages consacrés au monstre de 600 kg désorientent, émeuvent, révoltent, parce que le prédateur finit par ne plus comprendre la raison de la poursuite : il n'est pas question de nourriture, de guerre de territoire ni de survie. Juste une traque sans fin, sans but, si ce n'est celui de tuer pour en -finir. Mais finir quoi ? Et pourquoi avoir commencé .(disponible en bibliothèque)



Comment se reconstruire, dans sa chair et dans sa tête, lorsqu'on a survécu au bouleversement intime que représente un attentat ? Grièvement blessé à "Charlie hebdo" en 2015, le journaliste Philippe Lançon explore sans pathos ces questions dans un livre-choc* où il raconte, de l'intérieur, les deux minutes de l'attaque. Et les deux années d'enfer médical qui ont suivi .(disponible en bibliothèque)

POLARS / THRILLERS :

IAN MANOOK nous entraîne en **MONGOLIE**, maîtrise époustouflante du polar, sous forme d'une trilogie, sur le système corrompu soviétique, l'installation du capitalisme, personnages charismatiques et descriptions foisonnantes des paysages, des coutumes. Dépaysement garanti. Des steppes arides au cœur de Manhattan, du Canada à l'Australie, Ian Manook fait souffler sur le polar un vent plus noir et plus sauvage que jamais .(sur demande).



Elsa Osorio construit un kaléidoscope vertigineux et bouleversant. Les péripéties s'enchaînent, haletantes : tortionnaires mafieux, violence, passion amoureuse, habileté à jouer avec les identités clandestines, dans un intense suspense psychologique. L'auteur de Luz ou le temps sauvage atteint ici le sommet de son art de romancière profonde et habile .(disponible ami bib)