

Présent-e-s : Catherine, Patricia Bi, Geneviève, Marie-Pierre, Anne-Lise, Michel-Henri

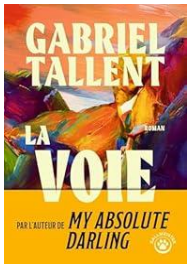
Nous avons lu :



Gabriële

Anne et Claire **Berest**
Éditions Stock (2017) 450 pages

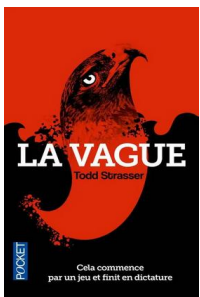
Résumé : Septembre 1908. Gabriële Buffet, femme de 27 ans, indépendante, musicienne, féministe avant l'heure, rencontre Francis Picabia, jeune peintre à succès et à la réputation sulfureuse. Il avait besoin d'un renouveau dans son œuvre, elle est prête à briser les carcans : insuffler, faire réfléchir, théoriser. Elle devient « la femme au cerveau érotique » qui met tous les hommes à genoux, dont Marcel Duchamp et Guillaume Apollinaire. Entre Paris, New York, Berlin, Zürich, Barcelone, Étival et Saint-Tropez, Gabriële guide les précurseurs de l'art abstrait, des futuristes, des Dada, toujours à la pointe des avancées artistiques. Ce livre nous transporte au début d'un xx^e siècle qui réinvente les codes de la beauté et de la société. Anne et Claire Berest sont les arrière-petites-filles de Gabriële Buffet-Picabia.



LA VOIE

Gabriel **Talent**
Éditions Gallmeister (2026) 480 pages

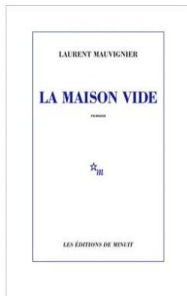
Résumé : Dans le sud du désert de Mojave, Dan et Tamma traversent leur dernière année de lycée comme on aborde une voie d'escalade, entre appréhension et excitation. Dan est un garçon prodige et discret, Tamma, une fille bavarde et intrépide. Inséparables, ils passent leur temps à escalader des rochers durant les froides nuits du désert. C'est là qu'est né leur rêve commun, leur désir d'aventure. Mais à mesure que l'année avance, ils se heurtent aux réalités du monde adulte. Leurs différences de milieu social, de talent et d'ambition ne peuvent plus être balayées d'un rire ou d'un serment. Un choix se profile, inévitable : rester fidèles à eux-mêmes, ou céder aux exigences du monde. Chacun devra, quoi qu'il en coûte, tracer sa propre voie. Après My Absolute Darling, le deuxième roman de Gabriel Talent est une histoire lumineuse et pleine d'adrénaline sur le pouvoir rédempteur de l'amitié et l'importance de savoir tout risquer pour changer sa vie.



LA VAGUE

Todd **Strasser**
Éditions Pocket (2009) 224 pages

Résumé : Cette histoire est basée sur une expérience réelle qui a eu lieu aux Etats-Unis dans les années 1970. Pour faire comprendre les mécanismes du nazisme à ses élèves, Ben Ross, professeur d'histoire, crée un mouvement expérimental au slogan fort : "La Force par la Discipline, la Force par la Communauté, la Force par l'Action." En l'espace de quelques jours, l'atmosphère du paisible lycée californien se transforme en microcosme totalitaire : avec une docilité effrayante, les élèves abandonnent leur libre arbitre pour répondre aux ordres de leur nouveau leader, lui-même totalement pris par son personnage. Quel choc pourra être assez violent pour réveiller leurs consciences et mettre fin à la démonstration ? "Ce best-seller, qui est devenu un manuel d'histoire en Allemagne, souligne qu'il est facile de se transformer en petit fasciste du jour au lendemain." Philippe Vallet - France Info



LA MAISON VIDE

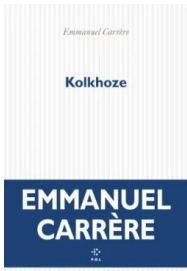
Laurent **Mauvignier**

Éditions de Minuits (2025) 752 pages

Résumé : En 1976, mon père a rouvert la maison qu'il avait reçue de sa mère, restée fermée pendant vingt ans. À l'intérieur : un piano, une commode au marbre ébréché, une Légion d'honneur, des photographies sur lesquelles un visage a été découpé aux ciseaux.

Une maison peuplée de récits, où se croisent deux guerres mondiales, la vie rurale de la première moitié du vingtième siècle, mais aussi Marguerite, ma grand-mère, sa mère Marie-Ernestine, la mère de celle-ci, et tous les hommes qui ont gravité autour d'elles.

Toutes et tous ont marqué la maison et ont été progressivement effacés. J'ai tenté de les ramener à la lumière pour comprendre ce qui a pu être leur histoire, et son ombre portée sur la nôtre.



KOLKHOZE

Emmanuel **Carrère**

Éditions P.O.L. (2025) 560 pages

Résumé : "Cette nuit-là, rassemblés tous les trois autour de notre mère, nous avons pour la dernière fois fait kolkhoze."

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, un jeune bourgeois bordelais rencontre Hélène Zourabichvili, la fille d'une aristocrate germano-russe ruinée et d'un Géorgien bipolaire disparu à la Libération. Après le mariage, la jeune femme prend le nom de Carrère d'Encausse puis devient une spécialiste internationalement reconnue de la Russie et secrétaire perpétuelle de l'Académie française



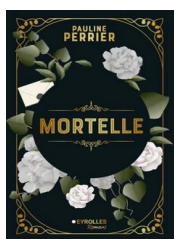
NOTRE AFFAIRE

Louise **Colcombet**, Mathieu **Palain**

Éditions L'Iconoclaste (2025) 345 pages

Résumé : Une bande dessinée découpée en trente séquences, chacune dessinée par un auteur différent, couvrant les moments clés du procès des 51 hommes reconnus coupables d'avoir violé Gisèle Pélicot à son domicile.

A travers des histoires individuelles, des portraits et des pages documentaires, la culture du viol et de la violence masculine est dénoncée, avec le procès d'Avignon comme fil conducteur.



MORTELLE

Pauline **Perrier**

Éditions Eyrolles (2025) 388 pages

Résumé : Et si côtoyer la mort l'obligeait à repenser sa vie ?

Kelsey Lewis n'est pas une conseillère funéraire comme les autres. En plus d'aider les familles à faire leur deuil, elle s'occupe secrètement de solder les affaires inachevées de certains défunts. Menant une existence sans histoire, totalement dédiée à son travail, elle peine à trouver un sens à sa vie, enlisée elle-même dans le deuil et la perte. Jusqu'à ce jour de mars où une invitation anonyme pour son propre enterrement lui parvient par courrier. Mais qui pourrait souhaiter sa mort ? Et surtout, pourquoi ? Kelsey peine à prendre cette menace au sérieux, malgré l'inquiétude de sa cousine et confidente Sophie. Pire, elle se surprend même à y trouver une forme de promesse. Et si au lieu de fuir ou de chercher à tout prix l'identité de son corbeau, elle allait à la rencontre de cette mortelle invitation ?

C'est l'occasion pour la jeune conseillère funéraire d'enfin replonger dans son passé et de se confronter à ses propres fantômes.



VORACE

Małgorzata **Lebda**

Éditions Noir sur Blanc (2026) 272 pages

Résumé : Traversée par les grands questionnements, les émotions et les douleurs de notre temps, une jeune femme retourne dans le village de son enfance pour prendre soin de sa grand-mère mourante. Avec son amie Ann, qui est une étrangère, elle s'applique à réchauffer le corps et l'esprit de cette femme âgée dont elle vient : gratter, masser, nourrir la peau, apaiser les douleurs, tout en ravivant les souvenirs et l'émerveillement devant le monde. Lire des poèmes, des descriptions d'oiseaux, et, le plus possible, accueillir le vivant, les plantes, les insectes, les petits et les grands animaux, jusque sur le lit. De son côté, le grand-père s'affaire à réparer la maison, qui est un autre corps malade, lui aussi marqué par le passage du temps, lui aussi susceptible de se raconter. Aux abords du village de Maj, il y a des champs, des renards, des étourneaux, des forêts dans le vent et la neige, et il y a un abattoir industriel qui ne s'arrête jamais.

Avec ce premier roman salué de toutes parts, la poétesse Małgorzata Lebda nous conduit dans la région des Beskides. Elle y dépeint les saisons changeantes, la lumière, les corps, la transmission de femme à femme, l'amour et la beauté fragile de l'existence.



DES ENFANTS UNIQUES

Gabrielle de **Tournemire**

Éditions Flammarion (2025) 224 pages

Résumé : Hector et Luz sont amoureux depuis l'adolescence. Aux yeux du monde, pourtant, ils sont incompatibles : du panel des amours possibles est exclu le leur. Redouté par leurs familles respectives, empêché par la société, il n'a nulle place où s'installer. Hector et Luz sont handicapés et, visiblement, leurs coeurs ont des raisons que les autres font mine d'ignorer. Malgré tout, par leur force et la grâce des rencontres, celle de Carlo notamment, leur éducateur, un couple se construit. Roméo et Juliette fragiles et entravés, ils vont chercher à abattre petit à petit les obstacles, dont celui, si tenace, de l'infantilisant regard de l'autre. Avec une écriture aussi incarnée que précise, Gabrielle de Tournemire livre un roman d'apprentissage, chemin de compréhension de soi et de l'autre, micro-fresque de la naissance possible d'une famille différente, unique.



LECERCLE LITTÉRAIRE DES AMATEURS D'ÉPLUCHURES DE PATATES

Mary Ann **Shaffer** et Annie **Barrows**

Éditions Nil (2009) 396 pages

« Je me demande comment cet ouvrage est arrivé à Guernesey. Peut-être les livres possèdent-ils un instinct de préservation secret qui les guide jusqu'à leur lecteur idéal... »

Janvier 1946. Tandis que Londres se relève douloureusement de la guerre, Juliet, jeune écrivain, cherche un sujet pour son prochain roman. Comment pourrait-elle imaginer que la lettre d'un inconnu, natif de l'île de Guernesey, va le lui fournir ? Au fil de ses échanges avec son nouveau correspondant, Juliet pénètre un monde insoupçonné, délicieusement excentrique ; celui d'un club de lecture au nom étrange inventé pour tromper l'occupant allemand : le « Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates ». De lettre en lettre, Juliet découvre l'histoire d'une petite communauté débordante de charme, d'humour, d'humanité. Et puis vient le jour où, à son tour, elle se rend à Guernesey...

Fantasque, drôle, tendre et incroyablement attachant... Bienvenue dans Le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates !

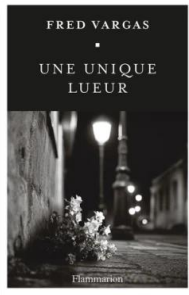


LE LIT CLOS

Sophie **Brocas**

Éditions J'ai Lu (2026) 320 pages

Résumé : Lorsqu'en novembre 1924, la colère explose dans le port de Douarnenez, Louise est l'une des meneuses qui entraînent les ouvrières des sardineriers dans la plus grande grève féministe du XXe siècle. Parmi elles, Rose, une jeune paysanne catholique, s'engage dans le combat contre les cadences infernales et les salaires de misère. Prises dans ce vertige libérateur, les deux femmes osent même s'aimer.

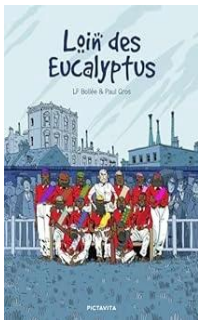


UNE UNIQUE LUEUR

Fred Vargas

Éditions Flammarion (2026) 512 pages

Résumé : - Vous avez regardé les photos, Danglard ? De la scène du crime ? demanda Adamsberg.
- Cela va de soi.
- Et donc ? Cela vous dit quelque chose ? Parce qu'à moi, oui.
- Tiens. Et cela vous raconte quoi ?
- Mais justement, rien. C'est quelque chose que je ne sais pas alors que cela me dit quelque chose. Donc ?
- Aucune idée.
- Faites un effort, nom d'un chien.
- Désolé, commissaire, dit Danglard avec une pointe d'indifférence.
- Bien. Réunion plénière dans quinze minutes. Il nous faut comprendre.
- Comprendre quoi ?
- Mais le quelque chose, commandant. On commence par là.



LOÏN DES EUCALYPTUS

Laurent-Frédéric Bollée et Paul Gros

Éditions Picavita (2026) 132 pages

Résumé : Australie, 1867, Dick-a-dick et ses coéquipiers forment une équipe de cricket aussi talentueuse qu'elle est atypique. Et pour cause, celle-ci est constituée uniquement de joueurs aborigènes. Forts de leur succès, les hommes sont envoyés en Angleterre afin de se mesurer aux équipes locales. Sur place, on se presse pour voir ces joueurs venus du bout du monde. Mais très vite, le spectacle sportif laisse place à une exhibition grotesque et profondément raciste...
Laurent Frédéric Bollée et Paul Gros mettent en lumière l'histoire de la première équipe nationale australienne de cricket et son destin tragique..."

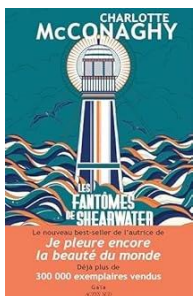


LADY NAZCA

Nicolas Delestret

Éditions Bamboo (2026) 112 pages

Résumé : Dans le désert de Nazca, elle va trouver bien plus que le secret des lignes millénaires : elle va se trouver elle-même. Pérou, 1935. Maria, jeune expatriée allemande, mène une vie paisible à Lima avec Amy, sa compagne. Elle ne se doute pas qu'en suivant l'archéologue américain Paul Kosok, sa vie va basculer. Dans le désert, elle découvre d'immenses figures tracées dans le sol : les lignes de Nazca. Convaincue qu'il s'agit d'un trésor unique, la jeune femme se lance dans une incroyable aventure scientifique, humaine et spirituelle. Entre découvertes, obstacles et choix personnels, elle devra faire face à de nombreux défis... et apprendre à suivre sa propre voie

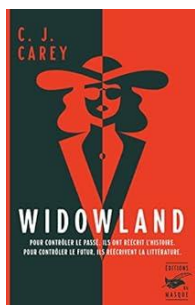


LES FANTÔMES DE SHEARWATER

Charlotte McConaghy

Éditions Actes Sud (2026) 352 pages

Résumé : Dominic Salt et ses trois enfants sont les gardiens de Shearwater, une île perdue au milieu de l'océan Austral. Abrisant la plus grande banque de graines au monde, le site accueillait jusqu'à il y a peu de nombreux chercheurs que la montée des eaux a contraints à partir.
C'est aux Salt, désormais seuls sous la menace inexorable des éléments, qu'il revient de choisir les semences qui seront sauvées et dont l'avenir de l'humanité pourrait bien dépendre.
Un soir de tempête, une femme s'échoue sur le rivage, miraculeusement en vie. D'où vient-elle ? Et que cherche-t-elle ?
Bientôt, des secrets enfouis referont surface. Et chacun devra affronter ses fantômes.
Mêlant suspense, réflexion écologique et tragédies familiales, Charlotte McConaghy signe un thriller polyphonique addictif sur la quête de communion et de beauté dans un monde au bord du précipice.



WIDOWLAND

C.J. Carey

Éditions Le Masque (2022) 432 pages

Résumé : Londres, 1953. Depuis la fin de la guerre et l'écrasante victoire allemande, le Royaume-Uni est un Protectorat administré par l'Allemagne nazie. Les femmes y sont dorénavant réparties en classes qui régulent strictement leurs droits. Heureusement pour elle, Rose Ransom fait partie de l'élite. Et, privilège s'il en est, on la charge de réécrire la littérature. Jane Austen, Charlotte Brontë ou les frères Grimm n'ont pas de secrets pour elle et, bientôt, leurs héroïnes deviendront pour les lectrices de parfaits modèles aryens.

Seulement, alors que l'arrivée à Londres du Leader est imminente, des phrases censurées réapparaissent sur les murs de la ville. Et c'est Rose que l'on envoie enquêter en plein cœur des Widowlands, ces banlieues délabrées où l'on confine les femmes insoumises ou rebuts de la société. Pourtant, Rose s'interroge : à quel point ces femmes sont-elles différentes d'elle ?

Roman diablement intelligent, enquête sous haute tension, Widowland est aussi une mise-en-garde contre les dérives des sociétés modernes et un formidable plaidoyer pour la littérature.



LES JEUX HEUREUX DE L'ENFANCE

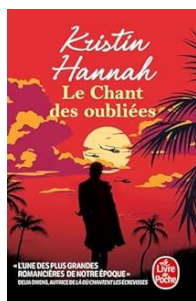
Charlotte Gneuss

Éditions Les Argonautes (2026) 256 pages

Résumé : Allemagne de l'Est, dans la banlieue de Dresde des années 1970 : après les cours, Karin, seize ans, s'occupe de sa sœur cadette, tandis que sa grand-mère se remémore sa jeunesse et que ses parents rêvent d'une autre vie. Mais lorsque son petit ami, Paul, disparaît du jour au lendemain, Karin est convoquée par la Stasi, la police politique.

La jeune fille découvre alors un monde où l'ombre de la surveillance pèse sur chaque geste, où une seule parole peut briser des destins.

En narrant les émois d'un premier amour face à l'oppression du régime de la RDA, Les Jeux heureux de l'enfance explore la ligne fine entre loyauté et trahison. Avec une intensité rare qui nous tient en haleine jusqu'à la dernière page, Charlotte Gneuss se révèle l'une des voix les plus prometteuses de la nouvelle littérature allemande.



LE CHANT DES OUBLIÉS

Kristin Hannah

Éditions Le Livre de Poche (2026) 696 pages

Résumé : Californie, 1966.

« Les femmes aussi peuvent être des héros. »

Élevée au sein d'une communauté privilégiée et patriote, Frankie McGrath, élève infirmière de 20 ans, a toujours su que son destin serait d'embrasser les rôles d'épouse et de mère, laissant à son frère la gloire et les honneurs. Mais alors que la guerre bat son plein au Vietnam, elle décide de rejoindre le corps des infirmières de l'armée. Lorsqu'elle arrive à l'hôpital militaire de Saïgon, Frankie est submergée par l'horreur de la guerre, les corps mutilés, la peur et la mort omniprésente. Au cœur de cette jungle intraitable, chaque jour est une lutte pour la survie... dont elle reviendra transformée à jamais.

Hélas, pour Frankie et ses amies la guerre ne s'achève pas au retour à la maison : dans une Amérique divisée qui ne reconnaît ni leur courage ni leurs traumatismes, le combat ne fait que commencer... Kristin Hannah signe un roman bouleversant d'humanité et rend hommage aux femmes qui se sont engagées dans la guerre du Vietnam, héroïnes longtemps oubliées de l'histoire américaine.

Prochain Comité de lecture : mercredi 24 juin 2026

de 18h00 à 20h00 à la bibliothèque

Les Amis de la Bibliothèque – Semoy

Nous écrire : bureau@asso-semoy.fr

Site Web : <https://www.asso-semoy.fr/accueil-biblio.html>